

236 13 XII 2002



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

**Comisia pentru Cultură, Culte,
Artă și Mijloace de Informare în Masă**

Nr. XXI / 450 / 12.12.2002

RAPORT

la propunerea legislativă - "Legea muzeelor și colecțiilor publice"

Cu adresa nr. L 236 din 5 septembrie 2002 Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată spre dezbatere și întocmirea raportului la propunerea legislativă - "Legea muzeelor și colecțiilor publice" inițiată de domnul senator Răzvan Theodorescu.

Pe parcursul a două săptămâni Comisia pentru cultură a dezbătut propunerea legislativă menționată și a hotărât cu majoritate de voturi să adopte **raport favorabil cu amendamentele anexate.**


În urma dezbaterilor, majoritatea senatorilor au fost de acord cu faptul că această inițiativă este binevenită, că ea stabilește norme și reglementări care vin în sprijinul conservării și protejării patrimoniului muzeal. Proiectul de lege reglementează, totodată, regimul juridic general al muzeelor și colecțiilor publice, precum și cadrul general de organizare și funcționare a acestora. Propunerea legislativă definește tipurile de instituții reglementate, precizează categoriile de bunuri care pot face obiectul patrimoniului muzeal, drepturile și obligațiile proprietarilor și


titularilor de alte drepturi reale, modalitățile de înființare, acreditare și funcționare a muzeelor și colecțiilor publice, clasificarea și finanțarea muzeelor, atribuțiile autorităților publice și a organismelor de specialitate în domeniu, respectiv Ministerul Culturii și Cultelor, direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județene, respectiv a municipiului București și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor cât și contravențiile și sancțiunile aplicate pentru încălcarea prevederilor legii.

Au fost depuse la comisie amendamente din partea senatorilor Eugen Marius Constantinescu, Radu F Alexandru și Ionel Alexandru, amendamente care au fost respinse. Amendamentele respinse de Comisia pentru cultură se regăsesc în anexele prezentului raport.

Propunerea legislativă a primit avize favorabile fără amendamente din parte Comisiei pentru buget, finanțe și bănci și din partea Comisiei pentru învățământ și știință cât și punctul de vedere, favorabil, al Guvernului.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor organice.

PREȘEDINTE
senator Adrian Păunescu


SECRETAR

senator Eugen Marius Constantinescu

AMENDAMENTELE COMISIEI PENTRU CULTURĂ LA PROPUNEREA LEGISLATIVĂ "LEGEA MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR PUBLICE"

Nr. Crt.	Text inițial	Textul Senatului	Observații
1.	Legea muzeelor și colecțiilor publice	- nemodificat	
2.	Capitolul I. Dispoziții generale	- nemodificat	
3.	Art. 1.- Prezenta lege reglementează regimul juridic general și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice din România.	Art 1 se modifică și va avea următorul cuprins: "Art. 1.- Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice din România."	
4.	Art. 2.- În sensul prezentei legi, următorii termeni reprezintă: a) <u>muzeul</u> – instituție publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, care achiziționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul studierii, educării și recreării, măturii materiale ale existenței oamenilor și mediului înconjurător; b) <u>colecția</u> – ansamblu de bunuri, naturale și culturale, privind evoluția societății omenesti, creațiile sale, mediul înconjurător, constituite în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice, de drept public sau de drept privat.	Art 2 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 2.- În sensul prezentei legi, următorii termeni reprezintă: a) <u>muzeul</u> – instituție publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății, care <u>colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător,</u> b) <u>colecția</u> – ansamblu de bunuri culturale și naturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau juridice, de drept public sau de drept privat.”	
5.	Art. 3. - Funcțiile principale ale muzeului sunt: a) constituirea, evidența, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal; b) protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;	Art 3 se modifică și va avea următorul cuprins: "Art. 3. - Funcțiile principale ale muzeului sunt: - nemodificat - nemodificat	

	c) punerea în valoare, prin diferite moduri, a patrimoniului muzeal, în scop educațional, științific și recreativ.	c) punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii educării și recreării.”	
6.	<p>Art. 4. - (1) Colecțiile pot fi publice sau private.</p> <p>(2) Colecțiile publice, în sensul prezentei legi, sunt colecțiile accesibile publicului și <u>experților</u>, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(3) Colecțiile private sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, <u>inaccesibile publicului și experților</u>.</p>	<p>Art 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 4. - (1) Colecțiile pot fi publice sau private.</p> <p>(2) Colecțiile publice, în sensul prezentei legi, sunt colecțiile accesibile publicului și <u>specialiștilor</u>, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(3) Colecțiile private sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, <u>accesibile publicului și specialiștilor numai cu acordul deținătorilor.</u>”</p>	
7.	<p>Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt:</p> <p>a) gestionarea, evidența, cercetarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p> <p>b) prezentarea patrimoniului propriu publicului și asigurarea accesului <u>experților</u> în vederea cercetării acestui patrimoniu.</p>	<p>Art 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt:</p> <p>- nemodificat</p> <p>b) prezentarea patrimoniului propriu publicului și asigurarea accesului <u>specialiștilor</u> în vederea cercetării acestui patrimoniu.”</p>	
8.	<p>Art. 6. - Statul protejează în mod egal toate muzeele și colecțiile publice, garantând libera lor funcționare și dezvoltare, și poate acorda <u>sprijin financiar și logistic</u> proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale, conform prevederilor legale în vigoare.</p>	<p>Art 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 6. - Statul protejează muzeele și colecțiile publice, garantând libera lor funcționare și dezvoltare și poate acorda <u>proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar și logistic</u>, conform prevederilor legale în vigoare.”</p>	
9.	Capitolul II. Patrimoniul muzeal	- nemodificat	
10.	Art. 7. - (1) Patrimoniul muzeal reprezintă totalitatea bunurilor, drepturilor și obligațiilor cu valoare patrimonială ce aparțin unui muzeu sau, după caz, unei colecții publice.	- nemodificat	

	<p>(2) Bunurile care se află în patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și a unităților administrativ-teritoriale sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.</p> <p>(3) Regimul juridic al dreptului de proprietate publică și/sau privată asupra bunurilor care se află în patrimoniul muzeal este reglementat conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	
11.	<p>Art. 8. - Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunuri clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare deosebită sau excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând măturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relației omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești și a minorităților conlocuitoare la civilizația universală;</p> <p>b) bunuri imobile cu valoare deosebită sau excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) rezervații constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente, care prezintă măturii ale evoluției mediului natural și ale relației omului cu acesta, măturii cu caracter arheologic, istoric, etnografic, tehnic, arhitectural;</p> <p>d) alte bunuri care pot avea un rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor muzeale, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 8. - Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunuri clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând măturii materiale și spirituale, ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p> <p>b) bunuri imobile cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) rezervații cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și pot fi folosite în cadrul expozițiilor și a altor manifestări muzeale”</p>
12.		<p>Art 9 se modifică și va avea următorul cuprins:</p>

<p>Art. 9. – (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au următoarele obligații:</p> <p>a) să ia măsurile necesare pentru asigurarea integrității, securității, conservării și restaurării bunurilor clasate în patrimoniul cultural național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal, în conformitate cu reglementările legale în vigoare;</p> <p>b) să ia măsurile necesare pentru evidența și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>c) să ia măsurile necesare pentru punerea în valoare a patrimoniului muzeal, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;</p> <p>d) să asigure și să garanteze accesul publicului și al experților la bunurile care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>e) să prevină folosirea patrimoniului muzeal în alte scopuri decât cele prevăzute de reglementările legale în vigoare;</p> <p>f) să întocmească documentația necesară pentru autorizarea funcționării, cât și pentru acreditarea și, după caz, reacreditarea muzeului sau a colecției publice, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;</p> <p>g) să ia măsurile legale pentru prevenirea, localizarea și stingerea incendiilor;</p> <p>h) să asigure paza muzeului sau colecțiilor publice și dotarea acestora cu sisteme de protecție cât mai eficiente;</p> <p>i) să asigure protecție antiseismică.</p> <p>(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să asigure bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>“Art. 9. – (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au următoarele obligații:</p> <p>a) să asigure integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>b) să realizeze evidența și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>c) să pună în valoare patrimoniul muzeal;</p> <p>d) să asigure și să garanteze accesul publicului și al specialiștilor la bunurile care constituie patrimoniul muzeal;</p> <p>- nemodificat</p> <p>f) să obțină autorizarea funcționării, acreditarea și, după caz, reacreditarea muzeului sau a colecției publice, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;</p> <p>g) să asigure prevenirea, localizarea și stingerea incendiilor;</p> <p>h) să asigure paza muzeului sau a colecțiilor publice și dotarea acestora cu sisteme de protecție eficiente;</p> <p>i) să asigure protecția necesară împotriva calamităților naturale.</p> <p>(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să asigure parțial sau integral bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra</p>
--	---

	<p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală, sunt obligați să asigure bunurile mobile și imobile clasate în fond și tezaur, respectiv în istorice clasa A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală, sunt obligați să asigure <u>parțial sau integral</u> bunurile mobile și imobile clasate în tezaur, respectiv în monumente istorice clasa A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>
13.	<p>Art. 10. - Autoritățile administrației publice centrale și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice, pot coopera, după caz, cu organizații neguvernamentale, în vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării și valorificării patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural-turistic.</p>	<p>- nemodificat</p>
14.	<p>Capitolul III. Clasificarea, înființarea, acreditarea și desființarea muzeelor și colecțiilor publice</p>	<p>- nemodificat</p>
15.	<p>Secțiunea I. Clasificarea</p>	<p>- nemodificat</p>
16.	<p>Art. 11. – (1) În funcție de forma de constituire și administrare a patrimoniului, <u>muzeele și colecțiile publice sunt de drept public sau de drept privat.</u></p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de drept public se înființează și se organizează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, a altor autorități publice ori instituții, și funcționează potrivit regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile sau instituțiile tutelare.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de drept privat se înființează, se organizează și funcționează în subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.</p>	<p>Art 11 se modifică și va avea următorul cuprins: <u>“Art. 11. – (1) Muzeele și colecțiile publice pot fi de drept public sau de drept privat, în funcție de forma de constituire proprietate și administrare a patrimoniului,</u> - nemodificat - nemodificat</p>

	<p>(4) După forma de organizare, muzeele și colecțiile publice pot fi cu personalitate juridică sau fără personalitate juridică.</p>	<p>(4) După forma de organizare, muzeele și colecțiile publice, sunt de regulă, cu personalitate juridică; pot fi organizate și muzele și colecții publice fără personalitate juridică “</p>
17.	<p>Art. 12. - În funcție de aria de acoperire teritorială și de mărimea și importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice se clasifică în:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) muzele și colecții publice de importanță națională; b) muzele și colecții publice de importanță regională; c) muzele și colecții publice de importanță județeană; d) muzele și colecții publice de importanță locală. 	<p>Art 12 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 12. - În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice se clasifică în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nemodificat - nemodificat - nemodificat - nemodificat
18.	<p>Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzele și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un patrimoniu muzeal în al cărui obiect sunt bunuri cu valoare deosebită sau excepțională, semnificative pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, documentaristică, știință și tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliografie și epigrafie și epigrafică, în plan național.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt muzele și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un patrimoniu muzeal al cărui obiect este format din bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță</p>	<p>Art 13 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională (anexa nr. 1) sunt muzele și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri cu valoare excepțională, semnificative pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliografie, cartografie și epigrafie, în plan național.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională (anexa nr. 2) sunt muzele și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană (anexa nr. 3) sunt muzele și colecții publice de drept</p>

	<p>județeană sunt muzee și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un <u>patrimoniu muzeal</u> al cărui obiect este <u>format din</u> bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean.</p> <p>(4) Muzeele și colecțiile publice de importanță locală muzeu și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un <u>patrimoniu muzeal</u> al cărui obiect este <u>format din</u> bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orașenesc sau comunal.</p> <p>(5) Clasificarea, <u>precum și</u> schimbarea clasei din care fac parte, a <u>muzeelor și colecțiilor publice</u>, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>public sau de drept privat, care dețin <u>în patrimoniul lor</u> muzeal bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean.</p> <p>(4) Muzeele și colecțiile publice de importanță locală sunt <u>muzeu și colecții publice</u> de drept public sau de drept privat, care dețin <u>în patrimoniul lor</u> muzeal bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orașenesc sau comunal.“</p> <p>Alin (5) al art. 13 devine alin (2) al art. 14, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Clasificarea, <u>sau și</u> schimbarea clasei din care fac parte <u>muzeele și colecțiile publice</u>, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>
19.	<p>Art. 14. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, se aprobă prin hotărâre de Guvern, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor</p>	<p>Art 14 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>- nemodificat</p> <p>Alin (2) al art. 14 devine alin (3), se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor publica în <u>Monitorul Oficial, partea I</u>”</p> <p>- nemodificat</p>
20.	<p>Secțiunea II. Înființarea, acreditarea și desființarea</p>	
21.		

21.	<p>Art. 15. - (1) <u>Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire și administrare a patrimoniului, este reglementată prin prezenta lege.</u></p> <p>(2) <u>În vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice, este obligatorie obținerea avizului prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. Obligația obținerii avizului prealabil revine de drept persoanei fizice sau juridice care intenționează să înființeze un muzeu sau o colecție publică.</u></p> <p>(3) <u>În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u></p>	<p>Art 15 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 15. - (1) <u>Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate și administrare a patrimoniului, este reglementată prin prezenta lege.</u></p> <p>(2) <u>Pentru înființarea muzeelor și colecțiilor publice, este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor; obligația obținerii avizului prealabil revine persoanei fizice sau juridice care solicită înființarea unui muzeu sau a unei colecții publice.</u></p> <p>(3) <u>În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u></p>
22.	<p>Art. 16. - (1) <u>În vederea funcționării muzeelor și colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire și administrare a patrimoniului, este obligatorie obținerea acreditării.</u></p> <p>(2) <u>Autoritățile prevăzute la art. 11 alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au obținut avizul prealabil prevăzut la art. 15 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea muzeelor și colecțiilor publice. Cererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</u></p> <p>(3) <u>Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat care au obținut avizul prealabil prevăzut la art. 15 alin. (2) sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea muzeelor și colecțiilor publice. Cererea de acreditare se depune la direcția județeană pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului</u></p>	<p>Art 16 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 16. - (1) <u>Funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate și administrare a patrimoniului, este condiționată de acreditarea acestora.</u></p> <p>(2) <u>Autoritățile prevăzute la art. 11 alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au în subordine muzeee și colecții publice sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora. cererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</u></p> <p>(3) <u>Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat care au înființat sau înființează muzeee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 15 alin. (2) sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județeană,</u></p>

	<p>București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau colecției publice respective.</p> <p>(4) Acreditarea muzeelor și colecțiilor publice, se aprobă prin ordinul ministrului culturii și cultelor și poate fi definitivă sau temporară. Acreditarea poate conține condiții sau recomandări, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.</p>	<p>respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau colecției publice respective.</p> <p>(4) Acreditarea muzeelor și colecțiilor publice, se aprobă prin ordinul ministrului culturii și cultelor și poate fi definitivă sau temporară; creditarea poate conține condiții sau recomandări, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.</p>	
23.	<p>Art. 17. - În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, vor fi elaborate criteriile de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice, precum și normele metodologice de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	<p>Art 17 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 17. - În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, <u>Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor</u> va elabora criteriile de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice, precum și normele metodologice de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.”</p>	
24.	<p>Art. 18. - (1) Desființarea muzeelor și colecțiilor publice are loc în cazul nerespectării prevederilor legale în vigoare sau a condițiilor de acreditare.</p> <p>(2) Desființarea muzeelor și colecțiilor publice se face ca urmare a revocării ordinului de aprobare a acreditării emis de către ministrul culturii și cultelor. Desființarea muzeelor și colecțiilor publice se aprobă prin ordin emis de ministrul culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Din momentul revocării ordinului de aprobare a acreditării până la desființare, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligați să respecte condițiile impuse la acreditare, cu excepția celor legate de expunerea patrimoniului și de primirea publicului.</p>	<p>Art 18 se modifică și va avea următorul cuprins: - nemodificat.</p> <p>(2) Desființarea muzeelor și colecțiilor publice se face prin revocarea acreditării <u>dispusă</u> prin ordin de către ministrul culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Din momentul revocării acreditării până la desființare, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligați să respecte condițiile impuse la acreditare, cu excepția celor legate de expunerea patrimoniului și de primirea publicului.</p>	

25.	<p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de aprobare a desființării muzeelor și colecțiilor publice poate fi contestat în termen de <u>10 zile</u> de la emitere. <u>Contestarea</u> se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) Persoana nemulțumită de răspunsul primit la contestația prevăzută la alin. (1) se poate adresa instanței de contencios administrativ, în condițiile legii.</p>	<p>Art 19 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de desființare a muzeelor sau colecțiilor publice poate fi contestat în termen de <u>15 zile</u> de la emitere ; contestația se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>- nemodificat</p>
26.	<p>Art. 20. - (1) În subordinea muzeelor și colecțiilor publice pot funcționa, ca unități fără personalitate juridică, secții și filiale, organizate în aceeași localitate sau în alte localități decât cea în care își au sediul muzeele și colecțiile publice respective.</p> <p>(2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. 15 alin. (2) și a acreditării prevăzută la art. 16.</p> <p>(3) Organizarea și funcționarea secțiilor și filialelor teritoriale ale muzeelor și colecțiilor publice, se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare al muzeului sau colecției publice în a căror subordine se află.</p>	<p>Art 20 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>- nemodificat</p> <p>(2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee <u>sau colecții</u>, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. 15 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 16.</p> <p>- nemodificat</p>
27.	<p>Capitolul IV. Finanțarea muzeelor și colecțiilor publice</p>	<p>- nemodificat</p>
28.		<p>Art 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p>

	<p>Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și colecțiilor publice de drept public se finanțează din venituri extrabugetare și alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz.</p> <p>(2) Veniturile extrabugetare provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice <u>aducătoare de venituri</u>.</p> <p>(3) Veniturile prevăzute la alin. (2) sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și colecțiilor publice de drept public se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz și din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Veniturile extrabugetare provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p> <p>- nemodificat</p>
29.	<p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal și în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu Direcția pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de Direcția județeană generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București.</p> <p>(3) Se consideră neîndeplinire a obligației asumată potrivit alin. (1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă de timp mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția cazurilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.</p>	<p>Art 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal sau o colecție în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu Direcția pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de Direcția generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea Direcției pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județean, respectiv a municipiului București.</p> <p>(3) Se consideră neîndeplinire a obligației asumată potrivit alin. (1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă de timp mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția <u>situațiilor</u> în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.</p>

30.	<p>Art. 23. - Prețurile și tarifele la serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către conducerea acestora. În cazul muzeelor și colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art 23 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 23. - Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către conducerea acestora. În cazul muzeelor și colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>- nemodificat</p>
31.	<p>Capitolul V. Conducerea, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice de drept public</p>	
32.	<p>Art. 24. – Muzeele și colecțiile publice de drept public sunt organizate și funcționează conform prevederilor prezentei legi și a regulamentului de organizare și funcționare propriu, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art 24 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>- nemodificat</p> <p>După alin (1) se introduce un nou alin (2) cu următorul cuprins:</p> <p>(2) Personalul de specialitate al <u>măzeelor și colecțiilor publice</u> cuprinde funcțiile de: <u>muzeograf, conservator, restaurator, cercetător și tehnician de muzeu.</u>”</p>
33.	<p>Art. 25. - (1) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public, sunt organizate și funcționează consilii de administrație, organe deliberative de conducere.</p> <p>(2) Componenta, atribuțiile, precum și organizarea și funcționarea consiliului de administrație, se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public <u>respective</u>, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art 25 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 25. - (1) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public, sunt organizate și funcționează consilii de administrație, <u>ca organe</u> deliberative de conducere.</p> <p>(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliului de administrație se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.”</p>

34.	<p>Art. 26. - (1) Conducerea executivă a muzeelor și colecțiilor publice de drept public este exercitată de către un director general sau, după caz, de către un director, <u>numit în urma unui examen sau concurs</u>, de către autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public respective, potrivit legii.</p> <p>(2) <u>Revocarea directorului general sau, după caz, a directorului, se realizează de către autoritățile prevăzute la alin. (1), potrivit legii.</u></p>	<p>Art 26 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 26. - (1) Conducerea executivă a muzeelor și colecțiilor publice de drept public este exercitată de către un director general sau, după caz, de către un director, numit <u>prin concurs</u>, de către autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public respective, potrivit legii.</p> <p>(2) <u>Autoritățile prevăzute la alin. (1) pot revoca directorul general sau, după caz, directorul, potrivit legii.</u>”</p>
35.	<p>Art. 27. - (1) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public pot funcționa consilii științifice, organe de specialitate alcătuite din specialiști, <u>în funcție de profilul muzeului sau colecției publice</u>, cu rol consultativ în domeniul activităților culturale, cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor și colecțiilor muzeale.</p> <p>(2) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public de importanță națională, regională și județeană <u>obligatorie</u> funcționarea consiliilor științifice.</p> <p>(3) Componenta, atribuțiile, precum și organizarea și funcționarea consiliului științific, se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public respective, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(4) Membrii consiliului științific sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.</p>	<p>Art 27 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 27. - (1) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public pot funcționa consilii științifice, ca organe de specialitate alcătuite din specialiști, de profil, cu rol consultativ în domeniul, cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și <u>activităților culturale.</u></p> <p>(2) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public de importanță națională, regională și județeană funcționarea consiliilor științifice este <u>obligatorie.</u></p> <p>(3) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliului științific se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.”</p> <p>- nemodificat</p>
36.	<p>Art. 28. – În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public <u>pot funcționa</u> comisii de evaluare și comisii de achiziții de bunuri culturale; membrii comisiilor sunt numiți,</p>	<p>Art 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 28. – În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public <u>funcționează</u> comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale; membrii comisiilor sunt</p>

	prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.	numiți, prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.”	
37.	Capitolul VI. Instituții și organisme cu atribuții în domeniul muzeelor și colecțiilor publice	- nemodificat	
38.	Art. 29. - (1) Ministerul Culturii și Cultelor elaborează și asigură aplicarea strategiei naționale și urmărește respectarea prevederilor legale și a normelor și metodologiilor din domeniul muzeelor și colecțiilor publice. (2) Ministerul Culturii și Cultelor reprezintă statul în relațiile internaționale din domeniul muzeelor și colecțiilor publice.	Art 29 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 29. - (1) Ministerul Culturii și Cultelor elaborează și asigură aplicarea strategiei naționale și urmărește respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor din domeniul muzeelor și colecțiilor publice. - nemodificat	
39.	Art. 30. - În domeniul muzeelor și colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții: a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, elaborare de reglementări tehnice, inspecție și clasificare a muzeelor și colecțiilor publice și avizează reglementările tehnice aplicabile în domeniu; b) elaborează normele metodologice de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice; c) <u>elaborează</u> criteriile de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice; d) acordă și retrage, în condițiile prezentei legi, acreditarea funcționării muzeelor și colecțiilor publice; e) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, f) aprobă clasificarea muzeelor și colecțiilor publice; g) verifică, prin intermediul personalului împuternicit în acest sens, respectarea condițiilor în care a fost acordată	Art 30 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 30. - În domeniul muzeelor și colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții: a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului, de inspecție și clasificare a muzeelor și colecțiilor publice și avizează reglementările tehnice aplicabile în domeniu; b) <u>avizează</u> normele metodologice de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice; c) <u>avizează</u> criteriile de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice; - nemodificat - nemodificat - nemodificat g) verifică respectarea condițiilor de <u>acreditare</u> muzeelor și colecțiilor publice aflate în subordinea	

<p>acreditarea muzeelor și colecțiilor publice aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale;</p> <p>h) acordă asistență științifică și de specialitate muzeelor, colecțiilor și organizațiilor guvernamentale cu activitate în domeniu;</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>j) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne și cu celelalte autorități ale administrației publice cu atribuții în domeniu, în vederea stabilirii măsurilor speciale de <u>protecție</u> a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile și catastrofe naturale;</p> <p>k) avizează programele de dezvoltare muzeală;</p> <p>l) sprijină și inițiază cooperarea cu instituții și organizații din străinătate cu activitate în domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p>	<p>autorităților administrației publice centrale și locale;</p> <p>- nemodificat</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării, respectiv cu Ministerul Muncii și Solidarității Sociale în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>j) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, cu Ministerul de Interne și cu celelalte autorități ale administrației publice cu atribuții în domeniu, în vederea stabilirii măsurilor speciale de <u>protecție</u> a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile și catastrofe naturale;</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p>
<p>40.</p> <p>Art. 31. - Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții:</p> <p>a) propun Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>b) verifică, prin intermediul personalului împuternicit în acest sens, respectarea condițiilor în care a fost acordată acreditarea muzeelor și colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>c) constată contravenții și aplică sancțiuni, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art 31 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 31. - Direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național <u>județene</u>, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții:</p> <p>- nemodificat</p> <p>b) verifică respectarea condițiilor de <u>acreditare</u> a muzeelor și colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>c) constată contravenții și aplică sancțiuni în <u>domeniul muzeelor și colecțiilor publice de pe raza lor de competență teritorială</u>, conform dispozițiilor legale în vigoare.”</p>

41.	<p>Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniul reglementat prin prezenta lege, al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor îndeplinește următoarele atribuții:</p> <p>a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p> <p>b) avizează strategia națională de dezvoltare din domeniul muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>c) emite avize prelabile în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>d) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>f) propune Ministerului Culturii și Cultelor clasificarea muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>g) emite avize privind desființarea muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>h) avizează acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor și colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor;</p> <p>j) avizează programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p>	<p>Art 32 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniul, al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>- nemodificat</p> <p>b) <u>acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare - dezvoltare din domeniul muzeelor și colecțiilor publice;</u></p> <p>litera c) devine litera d) și rămâne nemodificată</p> <p>litera d) devine litera c) și rămâne nemodificată</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p>	
42.	Capitolul VII. Contravenții și sancțiuni		
- nemodificat			- nemodificat

43.	<p>Art. 33. - Încălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, materială, civilă, contravențională sau penală.</p>	- nemodificat
44.	<p>Art. 34. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</p> <p>a) înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării;</p> <p>b) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care împiedicarea respectivă s-a realizat din cauze neimputabile;</p> <p>c) schimbarea titlaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzută la <u>art. 13 alin. (5) și art. 14 alin. (1)</u>;</p> <p>d) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art. 9 alin. (2) și (3).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la 5.000.000 lei la 50.000.000 lei.</p>	<p>Art 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 34. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</p> <p>- nemodificat</p> <p>- nemodificat</p> <p>c) schimbarea titlaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzută la art. 14 alin. (1) și (2);</p> <p>- nemodificat</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 100.000.000 lei.</p> <p>După alin (2) se introduce un alin nou (3) cu următorul cuprins:</p> <p>(3) <u>Constituie infracțiuni, încălcarea normelor de conservare, degradarea, aducerea în stare de neîntreținere sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și colecțiilor publice și se pedepsește, după caz cu amendă penală sau cu închisoare de la 6 luni la 5 ani”</u></p>
45.	<p>Art. 35. - Contravențiile prevăzute la art. 34 se constată și sancțiunile se aplică de către inspectorii din cadrul direcțiilor județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, împuterniciți prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p>Art 35 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 35. - Contravențiile și infracțiunile prevăzute la art. 34 se constată iar sancțiunile se aplică de către inspectorii din cadrul direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți prin ordin al ministrului culturii și cultelor.”</p>

46.	<p>Art. 36. - Dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări prin Legea nr. 180/2002, se aplică în mod corespunzător și contravențiilor prevăzute în prezenta lege.</p>	- nemodificat	
47.	<p>Capitolul VIII. Dispoziții tranzitorii și finale</p>	- nemodificat	
48.	<p>Art. 37. - Autoritățile administrației publice centrale și locale, precum și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, colaborează, potrivit dispozițiilor legale în vigoare, în vederea aplicării prevederilor prezentei legi.</p>	- nemodificat	
49.	<p>Art. 38. - Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională, care nu au încheiat contractul prevăzut la art. 9 alin. (2), precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală care nu au încheiat contractul prevăzut la art. 9 alin. (3), au obligația ca, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, să încheie aceste contracte.</p>	- nemodificat	
50.	<p>Art. 39. - În termen de 60 zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	- nemodificat	

**AMENDAMENTELE RESPINSE, PROPUSE DE DL. SENATOR RADU F. ALEXANDRU LA PROPUNEREA LEGISLATIVĂ
“LEGEA MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR PUBLICE”**

Nr. crt.	Textul inițial	Textul propus de dl. senator Radu F. Alexandru	Motivare
1.	<p>Art. 3. - Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) <u>constituirea, evidența, cercetarea și dezvoltarea</u> patrimoniului muzeal;</p> <p>b) <u>protejarea, conservarea și restaurarea</u> patrimoniului muzeal;</p> <p>c) <u>punerea în valoare, prin diferite moduri, a patrimoniului muzeal, în scop educațional, științific și recreativ.</u></p>	<p>Art. 3. - Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) <u>constituirea, conservarea și restaurarea</u> patrimoniului muzeal;</p> <p>b) <u>evidența, protejarea, cercetarea și dezvoltarea</u> patrimoniului muzeal;</p> <p>c) <u>punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreării.</u></p>	
2.	<p>Art. 8. - Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunuri clasate în patrimoniul cultural național excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând <u>mărturiile materiale ale evoluției mediului natural și ale relației omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești și a minorităților conlocuitoare la civilizația universală;</u></p> <p>b) bunuri imobile cu valoare deosebită sau</p>	<p>Art. 8. - Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunuri clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare deosebită sau excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând <u>mărturiile materiale și spirituale, ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</u></p> <p>b) bunuri imobile cu valoare deosebită sau</p>	<p><i>Se propune păstrarea variantei inițiatorului: “bunuri cu valoare deosebită sau excepțională”, întrucât, dacă am aduna numai valorile excepționale, vom închide jumătate din muzee</i></p>

	<p>excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) rezervații constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și construcțiile aferente, care reprezintă mărturia ale evoluției mediului natural și ale relației omului cu acesta, mărturii cu caracter arheologic, istoric, etnografic, tehnic, arhitectural;</p> <p>d) alte bunuri care pot avea un rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor muzeale, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) rezervații cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și pot fi folosite în cadrul expozițiilor și a altor manifestări muzeale, conform dispozițiilor legale în vigoare.”</p>	<p>Se propune menținerea formulei inițiatorului: “bunuri cu valoare deosebită sau excepțională”</p>
	<p>Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzee și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un patrimoniu muzeal în al cărui obiect sunt bunuri cu valoare deosebită sau excepțională, semnificative pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, documentaristică, știință și tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliografie, cartografie și epigrafie, în plan național.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt muzee și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un patrimoniu muzeal al cărui obiect este format din bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană sunt muzee și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un patrimoniu muzeal al cărui obiect este format din</p>	<p>Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională (anexa nr. 1) sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri cu valoare deosebită sau excepțională, semnificative pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie, în plan național.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională (anexa nr. 2) sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană (anexa nr. 3) sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri prevăzute la alin.</p>	

	<p>bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean.</p> <p>(4) Muzele și colecțiile publice de importanță locală muze și colecții publice de drept public sau de drept privat, care dețin un patrimoniu muzeal al cărui obiect este format din bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orășenesc sau comunal.</p>	<p>(1), semnificative în plan județean.</p> <p>(4) Muzele și colecțiile publice de importanță locală sunt muzele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orășenesc sau comunal.</p>	
3.	<p>Art. 16.</p> <p>(2) Autoritățile prevăzute la art. 11 alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au obținut avizul prealabil prevăzut la art. 15 alin (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea muzeelor și colecțiilor publice. Cererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p>	<p>Art. 16.</p> <p>(2) Autoritățile prevăzute la art. 11 alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au în subordine muze și colecții publice sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor sau instituțiilor abilitate din cadrul administrației locale acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor sau la Direcția județeană pentru cultură, culte și patrimoniu cultural.</p>	<p>Din rațiuni de descentralizare administrativă</p>
4.	<p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de aprobare a desființării muzeelor și colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 10 zile de la emitere. Contestarea se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p>	<p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de desființare a muzeelor sau colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 15 zile de la emitere; contestația se depune la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Un subaltern nu poate judeca ordinul ministrului</p>
5.	<p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesionile prin care se transmite un patrimoniu muzeal și în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția județeană pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, să mențină la</p>	<p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesionile prin care se transmite un patrimoniu muzeal și în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția județeană pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, să mențină la</p>	<p>La alin. (1) și (2) se propune menținerea topicii din varianta inițială ("direcția județeană")</p>

	<p>dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de direcția județeană generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București.</p> <p>(3) Se consideră nedeplinire a obligației asumată potrivit alin. (1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă de timp mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția cazurilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.</p>	<p>dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de direcția județeană generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București.</p> <p>(3) Se consideră nedeplinire a obligației asumată potrivit alin. (1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă de timp mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția situațiilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile moștenitorilor.</p>	<p><i>Pentru o formulare mai precisă</i></p>
6.	<p>Art. 27. - (1) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public pot funcționa consilii științifice, organe de specialitate alcătuite din specialiști, <u>în funcție de profilul muzeului sau colecției publice</u>, cu rol consultativ în domeniul activităților culturale, cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor și colecțiilor muzeale.</p>	<p>Art. 27. - (1) În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public pot funcționa consilii științifice, <u>ca</u> organe de specialitate alcătuite din specialiști, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale.</p>	<p><i>Pentru eliminarea redundanței</i></p>
7.	<p>Art. 30. - În domeniul muzeelor și colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, elaborare de reglementări tehnice,</p>	<p>Art. 30. - În domeniul muzeelor și colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și <u>protejare a</u></p>	<p><i>Lit. b) și c) se reunesc într-o singură formulare</i></p>

<p>inspecție și clasificare a muzeelor și colecțiilor publice și avizează reglementările tehnice aplicabile în domeniu;</p> <p>b) <u>elaborează</u> normele metodologice de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>c) <u>elaborează</u> criteriile de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>d) acordă și retrage, în condițiile prezentei legi, acreditarea funcționării muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>e) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>f) aprobă clasificarea muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>g) verifică, prin intermediul personalului împuternicit în acest sens, respectarea condițiilor în care a fost acordată acreditarea muzeelor și colecțiilor publice aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale;</p> <p>h) acordă asistență științifică și de specialitate muzeelor, colecțiilor și organizațiilor guvernamentale cu activitate în domeniu;</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>j) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne și cu celelalte autorități ale administrației publice cu atribuții în domeniu, în</p>	<p><u>patrimoniului</u>, de inspecție și clasificare a muzeelor și colecțiilor publice și avizează reglementările tehnice aplicabile în domeniu;</p> <p>b) <u>avizează</u> normele metodologice și criteriile de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>c) acordă și retrage, în condițiile prezentei legi, acreditarea funcționării muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>d) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>e) aprobă clasificarea muzeelor și colecțiilor publice;</p> <p>f) verifică respectarea condițiilor de acreditare de către muzele și colecțiile publice aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale;</p> <p>g) acordă asistență științifică și de specialitate muzeelor, colecțiilor și organizațiilor guvernamentale cu activitate în domeniu;</p> <p>h) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării, respectiv cu Ministerul Muncii și Solidarității Sociale, în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne și cu celelalte autorități ale administrației publice cu atribuții în domeniu, în</p>
---	---

	<p>vederea stabilirii măsurilor speciale de <u>protecție</u> a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile și catastrofe naturale;</p> <p>k) avizează programele de dezvoltare muzeală;</p> <p>l) sprijină și inițiază cooperarea cu instituții și organizații din străinătate cu activitate în domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p>	<p>vederea stabilirii măsurilor speciale de <u>protejare</u> a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile și catastrofe naturale;</p> <p>j) avizează programele de dezvoltare muzeală;</p> <p>k) sprijină și inițiază cooperarea cu instituții și organizații din străinătate cu activitate în domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p>	
8.	<p>Art. 31. - Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții:</p> <p>a) propun Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>b) verifică, <u>prin intermediul personalului împuternicit în acest sens</u>, respectarea condițiilor <u>în care a fost acordată acreditarea muzeelor și colecțiilor publice de drept privat</u>;</p> <p>c) constată contravenții și aplică sancțiuni, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art. 31. - Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții:</p> <p>a) propun Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>b) verifică respectarea condițiilor <u>de acreditare de către muzeele și colecțiile publice de drept privat</u>;</p> <p>c) constată contravenții și aplică sancțiuni <u>în domeniul muzeelor și colecțiilor publice de pe raza lor de competență teritorială</u>, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	Se propune menținerea topicii din varianta inițială

**AMENDAMENTELE RESPINSE, PROPUSE DE DL. SENATOR EUGEN-MARIUS CONSTANTINESCU LA PROPUNEREA
LEGISLATIVĂ LEGEA MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR PUBLICE**

Nr. crt.	Textul inițial al proiectului de lege	Amendamentele propuse de dl. senator Eugen-Marius Constantinescu	Motivare
1.	<p>Art. 2. – În sensul prezentei legi, următorii termeni reprezintă:</p> <p>a) <i>muzeul</i> – instituție publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, care achiziționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul studierii, educării și recreării, măturii materiale ale existenței oamenilor și mediului înconjurător;</p> <p>b) <i>colecția</i> – ansamblu de bunuri, naturale și culturale, privind evoluția societății omenești, creațiile sale, mediul înconjurător, constituite în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice, de drept public sau de drept privat.</p>	<p>Art. 2. – În sensul prezentei legi, următorii termeni reprezintă:</p> <p>a) <i>muzeul</i> – instituție publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății, care colecționează, cercetează, conservă, restaurează, comunică și expune în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane și ale mediului înconjurător;</p> <p>b) <i>colecția</i> – ansamblu de bunuri, naturale și culturale, privind evoluția societății omenești, creațiile sale, mediul înconjurător, constituite în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice, de drept public sau de drept privat.</p>	<p>Activitățile specifice muzeelor sunt înșiruite în ordinea importanței lor, pornind de la premisa că activitatea de cercetare primează în fața celorlalte în cadrul unui muzeu</p>
2.	<p>Art. 3. - Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, evidența, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare, prin diferite moduri, a patrimoniului muzeal, în scop educațional, științific și recreativ.</p>	<p>Art. 3. - Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, cercetarea, evidența și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare, prin diferite moduri, a patrimoniului muzeal, în scop educațional, științific și recreativ.</p>	<p>Funcțiile muzeelor sunt înșiruite în ordinea importanței lor, pornind de la premisa că cercetarea este fundamentală</p>
3.	<p>Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice</p>	<p>Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice</p>	<p>Funcțiile colecțiilor</p>

	<p>sunt:</p> <p>a) <u>gestionarea, evidenta, cercetarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</u></p> <p>b) prezentarea patrimoniului propriu publicului și asigurarea accesului experților în vederea cercetării acestui patrimoniu.</p>	<p>sunt:</p> <p>a) <u>constituirea, cercetarea, evidenta, gestionarea, conservarea, restaurarea și protejarea patrimoniului propriu;</u></p> <p>b) prezentarea patrimoniului propriu publicului și asigurarea accesului experților în vederea cercetării acestui patrimoniu.</p>	<p><i>publice sunt înșiruite în ordinea importanței lor</i></p>
4.	<p>Art. 24. – Muzele și colecțiile publice de drept public sunt organizate și funcționează conform prevederilor prezentei legi și a regulamentului de organizare și funcționare propriu, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Art. 24. – (1) Muzele și colecțiile publice de drept public sunt organizate și funcționează conform prevederilor prezentei legi și a regulamentului de organizare și funcționare propriu, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(2) <u>Personalul de specialitate al muzeelor și colecțiilor cuprinde funcțiile de muzeograf, cercetător, conservator, restaurator, tehnician de muzeu.</u></p>	<p><i>Funcțiile de specialitate sunt enumerate în ordinea importanței lor, accentuând rolul cercetătorilor</i></p>

Nr. XXI/458/23.09.02

Biroul Senatorial Brăila

COMISIEI PENTRU CULTURA, CULTE,

ARTA ȘI MIJLOACE DE INFORMARE IN MASA

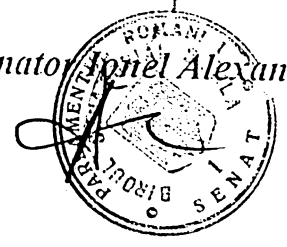
Domnului Președinte,

Senator ADRIAN PAUNESCU

Vă înaintăm alăturat propunerile noastre de amendamente cu rugămintea de a
le supune dezbaterii comisiei dumneavoastre sesizată în fond.

Cu multă considerație,

Senator *Ionel Alexandru*



BIROUL SENATORIAL NR. 1
SENATOR IONEL ALEXANDRU
BRĂILA

NOTĂ
CU PROPUNERI DE MODIFICARE A PROIECTULUI DE LEGE PENTRU MUZEE
ȘI COLECȚII PUBLICE

TEXT INIȚIAL	TEXT PROPUS	MOTIVAȚIE
<p>Art. 2. lit. a) a) <i>muzeul</i> – instituție publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, care achiziționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul studierii, educării și recreării, mărturii materiale ale existenței oamenilor și mediului înconjurător.</p>	<p>Art. 2. lit. a) a) <i>muzeul</i> – instituție publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, <u>care cercetează</u>, achiziționează, conservă, restaurează, comunică și expune, în scopul studierii, educării și recreării, mărturii materiale ale existenței oamenilor și mediului înconjurător.</p>	<p>Dat fiind faptul că orice activitate specifică de muzeu implică, întâi de toate, cercetarea, aceasta trebuie să se găsească, în ordinea enumerării, întotdeauna pe primul loc.</p>
<p>Art. 3. lit. a) a) constituirea, evidența, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p>	<p>Art. 3. lit. a) a) <u>cercetarea</u>, constituirea, evidența și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p>	<p>Aceeași motivație.</p>
<p>Art. 5. lit. a) a) gestionarea, evidența, cercetarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p>	<p>Art. 5. lit. a) a) <u>cercetarea</u>, gestionarea, evidența, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p>	<p>Aceeași motivație.</p>
	<p>La Capitolul V., după art. 24 se introduce un nou articol:</p> <p>Art. 24' – În cadrul muzeelor și colecțiilor publice de drept public, personalul de specialitate angajat este alcătuit din: <u>cercetători științifici, cercetători științifici principali, muzeografi, analiști programatori, conservatori și restauratori.</u></p>	<p>Este absolut esențial acest articol pentru a nu lăsa cercetarea științifică din muzee în afara domeniului cercetării.</p>

SENATOR

IONEL ALEXANDRU



ANEXA 1 la lege

Lista muzeelor de importanță națională

1. Muzeul Național de Artă al României – București, Ministerul Culturii și Cultelor
2. Muzeul Național de Istorie a României – București, Ministerul Culturii și Cultelor
3. Muzeul Satului din România– București, Ministerul Culturii și Cultelor
4. Muzeul Țăranului Român – București, Ministerul Culturii și Cultelor
5. Muzeul Național de Artă Contemporană – București, Ministerul Culturii și Cultelor
6. Muzeul de Istorie Naturală “Grigore Antipa” – București, Ministerul Educației și Cercetării
7. Muzeul Militar Național – București, Ministerul Apărării Naționale
8. Muzeul Național al Pompierilor – București, Ministerul de Interne
9. Muzeul Național Geologic – București, Ministerul Educației și Cercetării
10. Muzeul Tehnic “Prof. ing. Dimitrie Leonida” – București, SC Electrica SA
11. Muzeul Național Cotroceni – București, Președenția României
12. Muzeul Național “George Enescu” – București, Primăria municipiului București
13. Muzeul Literaturii Române – București, Primăria municipiului București
14. Muzeul Național Peleş – Sinaia, Ministerul Culturii și Cultelor
15. Muzeul Național al Petrolului – Ploiești, Petrom RA
16. Muzeul Național Brukenthal – Sibiu, Ministerul Culturii și Cultelor
17. Complexul Național Muzeal “ASTRA” – Sibiu, Consiliul Județean Sibiu
18. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj-Napoca, Ministerul Culturii și Cultelor
19. Complexul Național Muzeal “Moldova” – Iași, Ministerul Culturii și Cultelor
20. Muzeul Bran – Bran, Ministerul Culturii și Cultelor
21. Muzeul Carpaților Răsăriteni – Sfântu Gheorghe, Ministerul Culturii și Cultelor
22. Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii “Mihai Eminescu” – Ipotești, Consiliul Județean Botoșani
23. Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Consiliul Județean Alba
24. Muzeul Viticulturii și Pomiculturii – Golești, Consiliul Județean Argeș
25. Muzeul Agriculturii – Slobozia, Consiliul Județean Ialomița
26. Muzeul Național al Poliției – Târgoviște, Ministerul de Interne
27. Muzeul Marinei Române – Constanța, Ministerul Apărării Naționale

Lista muzeelor de importanță regională

1. Muzeul Țării Crișurilor – Oradea
2. Muzeul Regiunii Porților de Fier – Drobeta Turnu-Severin
3. Muzeul Etnografic al Transilvaniei – Cluj-Napoca
4. Muzeul de Artă – Cluj-Napoca
5. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie – Constanța
6. Muzeul Național Secuiesc – Sfântu Gheorghe
7. Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva
8. Muzeul Olteniei – Craiova
9. Muzeul Maramureșan – Sighetu Marmăției
10. Muzeul de Istorie Naturală al Universității Iași – Iași
11. Muzeul Literaturii Române – Iași
12. Complexul Muzeal Bucovina – Suceava
13. Muzeul Banatului – Timișoara
14. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale – Muzeul Deltei Dunării – Tulcea

Lista muzeelor de importanță județeană

1. Complexul Muzeal – Arad
2. Muzeul Județean Argeș – Pitești
3. Complexul Muzeal de Științele Naturii “Ion Borcea” – Bacău
4. Muzeul Județean de Artă și Etnografie – Bacău
5. Muzeul Județean de Istorie și Arheologie “Iulian Antonescu” – Bacău
6. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud – Bistrița
7. Muzeul Județean – Botoșani
8. Muzeul de Etnografie – Brașov
9. Muzeul de Artă – Brașov
10. Muzeul Județean de Istorie – Brașov
11. Muzeul Brăilei – Brăila
12. Muzeul Județean – Buzău
13. Muzeul Dunării de Jos – Călărași
14. Muzeul Banatului Montan – Reșița
15. Muzeul de Artă Populară – Constanța
16. Complexul Muzeal de Științele Naturii – Constanța
17. Muzeul de Artă – Constanța
18. Muzeul Județean de Istorie – Galați
19. Complexul Muzeal de Științele Naturii – Galați
20. Muzeul de Artă Vizuală – Galați
21. Muzeul Județean “Teohari Antonescu” – Giurgiu
22. Muzeul Județean “Alexandru Ștefulescu” – Târgu Jiu
23. Muzeul Secuiesc al Ciucului – Miercurea Ciuc
24. Muzeul Județean Ialomița – Slobozia
25. Centrul de Cultură “Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului” – Mogoșoaia
26. Muzeul de Mineralogie – Baia Mare
27. Muzeul Județean Maramureș – Baia Mare
28. Muzeul Județean Mureș – Târgu Mureș
29. Complexul Muzeal Județean Neamț – Piatra-Neamț
30. Muzeul Județean Olt – Slatina
31. Muzeul Județean de Artă – Ploiești
32. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova – Ploiești
33. Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova – Ploiești
34. Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău
35. Muzeul Județean – Satu Mare
36. Muzeul Județean Teleorman – Alexandria
37. Muzeul Satului Bănățean – Pădurea Verde – Timișoara
38. Muzeul Județean Vâlcea – Râmnicu Vâlcea
39. Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” – Vaslui
40. Muzeul Vrancei – Focșani
41. Muzeul Municipiului București